

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Структурное подразделение Институт истории, международных отношений
и социально-политических наук
Кафедра истории Отечества



УТВЕРЖДАЮ

Директор ИИМОСПН

С.А. Дитковская

2026 г.

Приложение к рабочей программе учебной дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
обучающихся по дисциплине

Историко-краеведческая деятельность в профессиональной сфере

По направлению подготовки – 44.03.05 Педагогическое образование (с
двумя профилями подготовки) (уровень
профессионального образования – бакалавриат)

Профиль подготовки – История. Обществознание

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная, заочная

Курс – очная форма – 2 курс (4 семестр)
заочная форма – 4 курс (12 триместр)

Разработчик:

доцент, канд. ист. наук Гаврыш О.В.

Заведующий кафедрой истории Отечества

Вербовский А.В.

Протокол от «12» сентября 2026 г. № 6

Луганск, 2026

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) – неотъемлемая часть рабочей программы дисциплины «Историко-краеведческая деятельность в профессиональной сфере» и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу дисциплины.

1.2. Цели и задачи фонда оценочных средств

Цель ФОС – установить соответствие уровня подготовки обучающегося требованиям ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 125 (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2021) (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 15 марта 2018 г., регистрационный номер 50358).

1.3. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения
Профессиональные	
ПК-3. Способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности	ПК 3.1. Знает способы организации образовательной деятельности обучающихся при обучении истории и обществознанию в школе. ПК 3.2. Умеет организовывать различные виды деятельности обучающихся в образовательном процессе; применять приемы, направленные на поддержание познавательного интереса ПК 3.3. Владеет умениями по организации разных видов деятельности обучающихся и приемами развития познавательного интереса.
ПК-5. Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп	ПК-5.1. Организует культурно-образовательное пространство, используя содержание учебных предметов (по профилю), и применяет различные технологии и методики культурно-просветительской деятельности. ПК-5.2. Использует приемы организации культурно-просветительской деятельности с учетом запросов различных возрастных, гендерных, социокультурных, этнических групп, опираясь на содержательные ресурсы предметных областей (по профилю). ПК-5.3. Участвует в популяризации знаний (в области предмета по профилю) среди субъектов образовательного процесса.

1.4. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности

Этапы формирования компетенций	Компетенции	Контрольно-оценочные средства / способ оценивания
Тема 1. Введение в курс «Историческое краеведение»	ПК-3, ПК-5	Тестирование, зачетный опрос
Тема 2. Источники для осуществления историко-краеведческой деятельности.	ПК-3, ПК-5	Тестирование, зачетный опрос
Тема 3. Развитие отечественного исторического краеведения	ПК-3, ПК-5	Тестирование, зачетный опрос
Тема 4. Краеведение в школе	ПК-3, ПК-5	Тестирование, зачетный опрос
Тема 5. Формы и методы организации историко-краеведческой деятельности в школе и вузе.	ПК-3, ПК-5	Тестирование, зачетный опрос
Тема 6. Локальная история Луганского края	ПК-3, ПК-5	Тестирование, зачетный опрос
Промежуточная аттестация	ПК-3, ПК-5	Вопросы к зачету

1.5. Описание показателей оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Код компетенции	Результаты сформированности
ПК-3	Знать: способы организации образовательной деятельности обучающихся при обучении истории и обществознанию в школе. Уметь: организовывать различные виды деятельности обучающихся в образовательном процессе; применять приемы, направленные на поддержание познавательного интереса. Владеть: умениями по организации разных видов деятельности обучающихся и приемами развития познавательного интереса.
ПК-5	Знать: способы разработки и реализации культурно-просветительских программ в соответствии с потребностями различных социальных групп. Уметь: разрабатывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп. Владеть: навыками разработки и реализации культурно-просветительских программ в соответствии с потребностями различных социальных групп.

1.6. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

Вид учебной работы	Количество баллов	
	очная форма	заочная форма
	4 семестр	12 триместр
Подготовка ответов на практические занятия	48	48
Подготовка письменных заданий	22	22
Зачет	30	30
Итого:	100	100

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачёта
Отлично	90–100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	83–89	В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	75–82	С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	63–74	Д – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетворительно	50–62	Е – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	21–49	FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы	Не зачтено

		не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	
Неудовлетворительно	0–20	Г – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

2.1. Оценочные средства текущего контроля (типовые)

Вопросы для тестирования:

Тестовые задания закрытого типа:

1. Краеведение – это:
 - а) наука о родном крае;
 - б) деятельность, направленная на изучение родного края;
 - в) экскурсии по родному краю;
 - г) использование краеведческих материалов на уроках.
2. Основоположником краеведения как научного направления в России считается:
 - а) А.В. Даринский;
 - б) К.Д. Ушинский;
 - в) Д.Д. Семенов;
 - г) М.В. Ломоносов.
3. Основоположником школьного краеведения в России считается:
 - а) А.В. Даринский;
 - б) К.Д. Ушинский;
 - в) А.В. Луначарский;
 - г) М.В. Ломоносов.
4. Краеведческий принцип обучения заключается в:
 - а) изучении родного края на местности;
 - б) изучении литературных источников о родном крае;
 - в) использовании краеведческих материалов на уроках;
 - г) организации научно-исследовательской работы школьников.

5. Кому из великих педагогов принадлежит фраза: «Особая ценность краеведения заключается в том, что оно поставляет материал для сравнения»:

- а) Аристотель;
- б) К.Д. Ушинский;
- в) А.В. Луначарский;
- г) А.В. Сухомлинский.

6. В зависимости от объекта краеведческой деятельности выделяют краеведение (уберите лишнее):

- а) литературное;
- б) природное;
- в) историческое;
- г) социально-экономическое.

7. Родной край – это:

а) территория, доступная для непосредственного наблюдения и изучения;

- б) место проживания;
- в) зона хозяйственного освоения;
- г) территория в административных границах.

8. К исключительно программным учебным занятиям относят:

- а) практические работы;
- б) экскурсии-практикумы;
- в) учебные экскурсии;
- г) туристские походы.

9. Попытку краевых исследований с участием местного населения первым предпринял(-и):

- а) Петр I;
- б) М.В. Ломоносов;
- в) школы;
- г) Д.Д. Семенов.

10. Комплексный подход к изучению более свойственен виду краеведения:

- а) литературному;
- б) историческому;
- в) географическому;
- г) этнографическому;
- д) археологическому.

11. Государственное краеведение находится в ведении:

- а) краеведческих музеев;
- б) управления культуры исполкома;

- в) научно-исследовательских учреждений;
- г) библиотек;
- д) школ.

12. Организационные формы краеведческой работы в школе - это:

- а) экскурсии;
- б) музеи;
- в) получение знаний;
- г) кружки.

13. К укрепленным древним поселениям относятся:

- а) стоянки;
- б) селища;
- в) городища;
- г) стойбища.

14. Основным источником для составления карт являются:

- а) литературные данные;
- б) архивные сведения;
- в) анкетные сведения;
- г) художественные данные.

15. К источникам краеведческой информации относятся:

- а) карты местности;
- б) предметы быта определенной эпохи;
- в) устное народное творчество;
- г) все перечисленное.

16. Главными формами сбора исходной краеведческой информации для ее дальнейшей обработки и интерпретации, являются:

- а) эксперименты на местности, опыты, опросы населения;
- б) составление карт, паспортизация объектов, экскурсии;
- в) краеведческие экскурсии, походы экспедиции;
- г) работа с краеведческой литературой, экскурсии, описания местности.

17. Коллективное посещение достопримечательностей с образовательной, учебно-воспитательной, научной или развлекательной целью – это:

- а) нет правильного ответа;
- б) поход;
- в) экспедиция;
- г) экскурсия.

18. Путешествие с целью научного изучения истории и географии родного края – это:

- а) экспедиция;

- б) нет правильного ответа;
- в) экскурсия;
- г) поход.

19. Путешествие с использованием активных форм передвижения по определенным маршрутам – это:

- а) поход;
- б) нет правильного ответа;
- в) экскурсия;
- г) экспедиция.

20. Общественно-территориальный комплекс определенной территории, который характеризуется совокупностью природных ресурсов, промышленных предприятий, транспортной инфраструктуры и населенных мест – это:

- а) метод краеведения;
- б) предмет краеведения;
- в) нет правильного ответа;
- г) объект краеведения.

Тестовые задания открытого типа:

1. К краеведческим историко-географическим полевым методам исследований относят: _____ .

2. Метод комплексного изучения общественных явлений и процессов в пределах выбранной территории, потребительски-туристических предпочтений и рекреационных потребностей населения, его возрастной и социальной структуры и т.д. – это _____ .

3. Деятельность различных негосударственных общественных объединений, союзов, объединений и т.п., для организации краеведческих исследований, конференций, выставок и др. – это _____ .

4. Территории, имеющие природоохранное, научно-исследовательское и эколого-просветительское значение и имеющие целью сохранение и изучение естественного хода природных процессов и явлений, генетического фонда растительного и животного мира, отдельных видов и сообществ растений и животных, типичных и уникальных ландшафтов – это _____

5. Паспорт памятника – это _____ .

6. По профилю деятельности различают музеи: _____ .

7. Главная цель экскурсионно-краеведческой деятельности – это _____ .

8. Источники краеведения подразделяются на _____ .

9. Ценные сведения в краеведении можно извлечь, работая _____.

10. Сведения об объектах краеведения можно найти _____.

Тематика для подготовки письменных заданий:

1. Деятельность государственных учреждений: музеев и архивов в изучение краевого наследия.
2. Историческое краеведение высшего профессионального образования.
3. Определение понятий: микрорайон, культурное наследие края, регионоведение, историческое краеведение.
4. Школьное краеведение и его разделы: программное, не программное.
5. Использование данных исторического краеведения на уроках истории.
6. Особенность школьного краеведения и его задачи.
7. Вкрапление элементов и материалов местного значения в поурочную работу или проведение специализированных краеведческих уроков.
8. Урок-экскурсия.
9. Факультативные занятия по краеведению.
10. Основные формы внеклассной историко-краеведческой работы в школе.
11. Формы массовой, групповой и индивидуальной внеклассной работы.
12. Школьный кружок.
13. Историко-краеведческий вечер, олимпиады и викторины.
14. Историческое общество (клуб) учащихся.
15. Экскурсия.
16. Туристско-краеведческие походы и экспедиции.
17. Историко-краеведческая конференция.
18. Школьный историко-краеведческий музей.
19. Использование данных исторического краеведения в воспитательной работе и на уроках.
20. Деятельность местных историков краеведов.
21. Создание общественного музея.
22. Работа по изучению, сохранению истории края общественными организациями
23. Деятельность Общества охраны памятников истории и культуры.
24. Общества: краеведов, нумизматов и других общественных организаций.
25. Виды и формы внешкольного исторического краеведения: кружковые и клубные занятия.
26. Выбор тематической структуры кружка или клубной работы.
27. Стимулирование краеведческих занятий.
28. Ближайшие и перспективные планы и цели.
29. Подготовка и проведение походов и работы профильного детского лагеря по интересам и направлениям.
30. Элементы научно-исследовательской деятельности, трудового воспитания и профориентации учащихся.
31. Создание выставок, экспозиций и музеев.
32. Подведение итогов путешествия.

33. Дневниковые записи.
34. Оформление практических работ кружка.
35. Состав фотоальбома.
36. Сверка полученных историко-краеведческих данных с общей канвой исторических событий.
37. Проверка фактов и дат.
38. Консультация со специалистами.
39. Порядок изготовления наглядных пособий, муляжей для кабинета истории или музея.
40. Требования, предъявляемые к изготовлению стендов (экспонатов) для школьных музеев и краеведческих уголков.
41. Отчет перед организацией, давшей задание на поход или экспедицию.
42. Организация отчетной выставки.
43. Пропаганда путешествия среди ребят.
44. Работа школьного краеведческого музея.
45. Положение о школьном музее.
46. Экспозиция музея.
47. Тематика экспонатов.
48. Составление аннотаций.
49. Паспорта к экспонатам.
50. Оформление текстов.
51. Путеводители и каталоги.
52. Фонды музея и их значение.
53. Совет музея и совет содействия музею.
54. Проведение урока на основе экспозиции музея.
55. Массовая работа музея.
56. Смотр школьных музеев как форма распространения опыта.
57. Типовое положение о музее, работающем на общественных началах.
58. Территория и границы родного края. Понятие «родной край».
59. История края.
60. Улицы, их происхождение названий и история.
61. Краеведческие объекты как источники изучения родного края.
62. Луганский край в прошлом, памятники древности и средневековья.
63. Мемориальные комплексы и мемориальные обелиски.
64. Скульптурные памятники периода революции и военной славы.
65. Памятные места, связанные с Гражданской войной.
66. Галереи и художественные музеи.
67. Историческое краеведение и источниковедение.
68. Принципы периодизации локальной истории.
69. Разнообразие и классификация краеведческих источников.
70. Методы и приемы работы с краеведческими источниками.

2.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации (зачет)

1. Историческое краеведение как учебная дисциплина, научное направление и общественное движение.
2. Предметно-объектная область исторического краеведения.
3. Нормативно-правовая база развития исторического краеведения в Российской Федерации.
4. Соотношение региональной истории и исторического краеведения.
5. Виды и уровни краеведения.
6. Исследователи Луганского края конца XIX – середины XX веков.
7. 20-е годы XX в. – «золотое десятилетие» в развитии советского исторического краеведения.
8. Исследователи Луганского края середины XX – начала XXI веков.
9. Источники исторического краеведения и их типология.
10. Деятельность учителя по охране археологических памятников.
11. Особенности организации археологических исследований со школьниками.
12. Особенности организации археологических исследований со студентами.
13. Методы исследования в историческом краеведении.
14. Археологические источники.
15. Этнографические источники.
16. Письменные источники.
17. Устные источники.
18. Производственная архитектура.
19. Культовое зодчество.
20. Общественная и административная архитектура.
21. Памятники искусства.
22. Ономастика, роль в изучении родного края.
23. Топонимика, роль в изучении родного края.
24. Устное народное творчество.
25. Мифология как исторический источник.
26. Этнографические экспедиции.
27. Методы проведения бесед в этнографическом исследовании.
28. Фиксация и описание фольклорных материалов.
29. Генеалогические и топонимические источники.
30. Музеи. Их типы.
31. Библиотеки и историческое краеведение.
32. Особенности деятельности музеев.
33. Музеи Луганщины.
34. Архивы. Их типы.
35. Особенности деятельности архивов.
36. Архивы ЛНР.
37. Памятники истории и культуры и их охрана.

38. Особенности современного этапа охраны историко-культурного наследия.
39. Вузовское и школьное краеведение. Их общее и особенное.
40. История школьного краеведения на Луганщине.
41. Формы краеведческой работы в школе.
42. Краеведение во внеклассной и внешкольной работе.
43. Школьный кружок.
44. Историко-краеведческий вечер, олимпиады и викторины.
45. Историческое общество (клуб) учащихся.
46. Экскурсия.
47. Туристско-краеведческие походы и экспедиции.
48. Историко-краеведческая конференция.
49. Школьный историко-краеведческий музей.
50. Использование данных исторического краеведения в воспитательной работе и на уроках.
51. Приемы и средства творческо-поисковой деятельности учащихся в процессе изучения краеведения.
52. Образовательно-воспитательная роль проблемности в изучении краеведения.
53. Отражение регионоведения в современных программах по истории и обществознанию.
54. Современные ИКТ на занятиях по краеведению.
55. Роль наглядности в изучении краеведения.
56. Поиск эффективности при изучении материалов краеведения.
57. Виды познавательных заданий по краеведению.
58. Формы краеведческой работы в вузе.
59. Нетрадиционные формы занятий по краеведению.
60. Основные научно-исследовательские организации и задачи исторического краеведения.
61. Основные функции историко-культурного наследия.
62. Основные компоненты историко-культурного наследия.
63. Приемы и способы реконструкции исторического прошлого на основе различных краеведческих источников.
64. Фотодокументы как источник по региональной истории.
65. Проведение краеведческих исследований государственными учреждениями и общественными организациями.
66. Основные направления и организационные формы краеведческой работы в современной России.
67. Структурная основа современного исторического краеведения: традиционные направления.
68. Новые подходы к методологической основе исторического краеведения.
69. Карты и планы как источники для изучения местной истории.
70. Путеводители как тип историко-краеведческой литературы.

71. Деятельность государственных учреждений: музеев и архивов в изучение краевого наследия.
72. Историческое краеведение высшего профессионального образования.
73. Определение понятий: микрорайон, культурное наследие края, регионоведение, историческое краеведение.
74. Школьное краеведение и его разделы: программное, не программное.
75. Использование данных исторического краеведения на уроках истории.
76. Особенность школьного краеведения и его задачи.
77. Вкрапление элементов и материалов местного значения в поурочную работу или проведение специализированных краеведческих уроков.
78. Урок-экскурсия.
79. Факультативные занятия по краеведению.
80. Основные формы внеклассной историко-краеведческой работы в школе.
81. Формы массовой, групповой и индивидуальной внеклассной работы.
82. Школьный кружок.
83. Историко-краеведческий вечер, олимпиады и викторины.
84. Историческое общество (клуб) учащихся.
85. Экскурсия.
86. Туристско-краеведческие походы и экспедиции.
87. Историко-краеведческая конференция.
88. Школьный историко-краеведческий музей.
89. Использование данных исторического краеведения в воспитательной работе и на уроках.
90. Деятельность местных историков краеведов.
91. Создание общественного музея.
92. Работа по изучению, сохранению истории края общественными организациями
93. Деятельность Общества охраны памятников истории и культуры.
94. Общества: краеведов, нумизматов и других общественных организаций.
95. Виды и формы внешкольного исторического краеведения: кружковые и клубные занятия.
96. Выбор тематической структуры кружка или клубной работы.
97. Стимулирование краеведческих занятий.
98. Ближайшие и перспективные планы и цели.
99. Подготовка и проведение походов и работы профильного детского лагеря по интересам и направлениям.
100. Элементы научно-исследовательской деятельности, трудового воспитания и профориентации учащихся.

101. Создание выставок, экспозиций и музеев.
102. Подведение итогов путешествия.
103. Дневниковые записи.
104. Оформление практических работ кружка.
105. Состав фотоальбома.
106. Сверка полученных историко-краеведческих данных с общей канвой исторических событий.
107. Проверка фактов и дат.
108. Консультация со специалистами.
109. Порядок изготовления наглядных пособий, муляжей для кабинета истории или музея.
110. Требования, предъявляемые к изготовлению стендов (экспонатов) для школьных музеев и краеведческих уголков.
111. Отчет перед организацией, давшей задание на поход или экспедицию.
112. Организация отчетной выставки.
113. Пропаганда путешествия среди ребят.
114. Работа школьного краеведческого музея.
115. Положение о школьном музее.
116. Экспозиция музея.
117. Тематика экспонатов.
118. Составление аннотаций.
119. Паспорта к экспонатам.
120. Оформление текстов.
121. Путеводители и каталоги.
122. Фонды музея и их значение.
123. Совет музея и совет содействия музею.
124. Проведение урока на основе экспозиции музея.
125. Массовая работа музея.
126. Смотр школьных музеев как форма распространения опыта.
127. Типовое положение о музее, работающем на общественных началах.
128. Территория и границы родного края. Понятие «родной край».
129. История края.
130. Улицы, их происхождение названий и история.
131. Краеведческие объекты как источники изучения родного края.
132. Луганский край в прошлом, памятники древности и средневековья.
133. Мемориальные комплексы и мемориальные обелиски.
134. Скульптурные памятники периода революции и военной славы.
135. Памятные места, связанные с Гражданской войной.
136. Галереи и художественные музеи.
137. Историческое краеведение и источниковедение.
138. Принципы периодизации локальной истории.
139. Разнообразие и классификация краеведческих источников.

140. Методы и приемы работы с краеведческими источниками.

3. Лист дополнений и изменений

[illegible]